Ayuntamiento de Salamanca

Una manera de hacer Europa

UNIÓN EUROPEA

ENTREVISTA +

TORMES

ESTRATEGIA DE DESARROLLO **URBANO** SOSTENIBLE E INTEGRADO 2017-2022

03 NOV 2018



Carlos Macarro

Arquéologo del Ayto. de Salamanca

E CM +

¿Puedes hacer una breve semblanza histórica sobre los ingenios hidráulicos en el río Tormes a su paso por Salamanca?

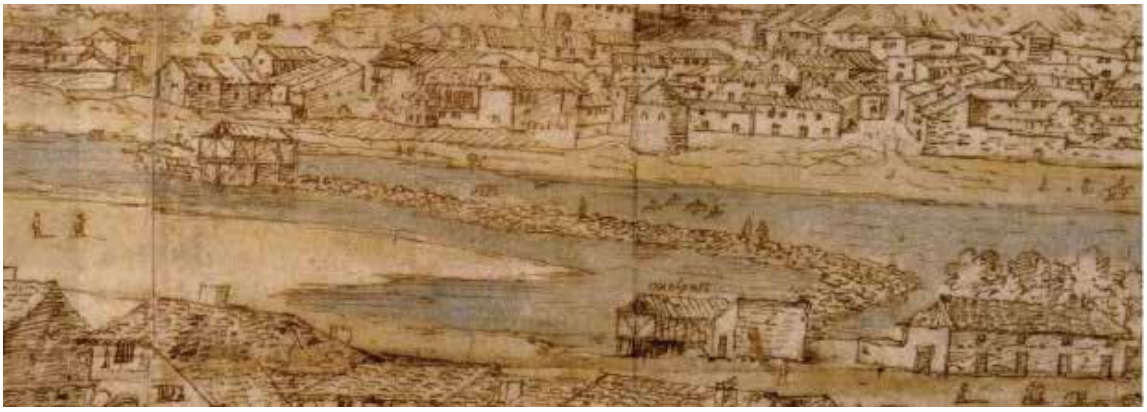
La existencia de aceñas en este punto del río Tormes está documentada desde el siglo X, momento en que se lleva a cabo la primera intentona repobladora de la ciudad. Según se menciona en la Crónica de Sampiro, existía un villar o arrabal situado junto al río que posiblemente fue el único reducto de población de la ciudad en los oscuros años de la alta Edad Media. Similares referencias aparecen en las escrituras de donación que realizan el conde Raimundo de Borgoña y su esposa doña Urraca al obispo Jerónimo (1102 y 1107), de una serie de bienes inmuebles entre los que se incluyen pesqueras, aceñas e incluso un barrio. En este sentido, la infraestructura molinera de Salamanca y la rica comarca cerealista de la Armuña se convirtieron en unos recursos estratégicos para la consolidación del dominio cristiano de los territorios limítrofes y su importancia quedó reflejada en el propio Fuero de la ciudad, donde los epígrafes de pesqueras y aceñas se limitan a sancionar a quien las dañe.

La relevancia y auge de estas construcciones para la economía del entorno se mantuvo a lo largo de la Edad Media y Moderna, poblándose el curso del río de aceñas y pesqueras. De ello dan fe las que todavía se conservan en el Tormes a su paso por Salamanca, donde, desde el término de Cabrerizos hasta el de Villamayor encontramos al menos hasta 10 pesqueras de las cuales siete corresponden a molinos existentes en sus inmediaciones. En este periodo los ríos fueron centros económicos polivalentes de primer orden, por lo que las presas no daba exclusivamente servicio a las aceñas, sino también a industrias de transformación (textiles, batanes), de actividades primarias (pesca), o domésticas (lavado de ropa). Del mismo modo, sus inmediaciones estaban pobladas de otros ingenios hidráulicos, como norias de sangre, que aprovechaban la proximidad del nivel freático para la extracción de agua destinada al riego de las fértiles huertas de la vega, completando el sistema económico vinculado al Tormes.

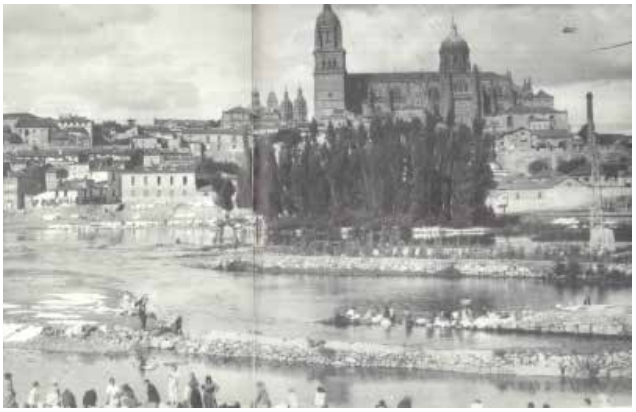
La constatación gráfica de estas construcciones a su paso por la ciudad ha quedado plasmada en obras como la vista de Anton Van den Wyngaerde, de 1570, y más tarde en los planos históricos realizados por Jerónimo García de

Quiñones en 1784, o Marcelino Sagarvinaga en 1804, que nos permiten analizar su evolución, permanencia o desaparición a lo largo del tiempo, en un contexto espacial complejo, sometido a las continuas avenidas del río de las que dan cuenta sobrada los cronistas de ciudad, detallando los enormes destrozos que ocasionaban.

Construidas y reconstruidas una y otra vez a lo largo de la historia, qué duda cabe que las aceñas, pesqueras y demás construcciones hidráulicas están íntimamente vinculadas a la ciudad de Salamanca y su economía a lo largo del último milenio. Dieron servicio hasta bien entrado el siglo XX y hoy forman parte inseparable de su imagen ligada al río, sobre cuya lámina de agua se refleja.



Aceñas del Arrabal y pesquera del Tormes conservadas actualmente en la proximidad al Puente Romano y ligadas de manera indisociable a la imagen de la ciudad histórica de Salamanca. (Foto Anton Van den Wyngaerde, de 1570).



Vista del río Tormes a su paso por Salamanca a comienzos del siglo XX, con la pesquera y escolleras del canal aliviadero de la aceña del Arrabal reutilizadas como lavaderos públicos. (Foto MAS).

E CM +

¿Puedes describir lo que entendemos por Conjunto Hidráulico de Tejares y sus valores etnográficos y culturales?

El Conjunto Hidráulico de Tejares es una agregación de inmuebles e instalaciones de carácter etnológico, vinculados a las formas de vida tradicional del entorno inmediato de la capital salmantina, que se encuentra íntimamente ligado al núcleo de Tejares y aún conserva sus elementos más sustanciales de captación, encauzamiento y uso del agua destinado a las actividades económicas generadas junto al río. En sus elementos se aprecia una superposición de fábricas constructivas que nos indican su antigüedad, reaprovechamiento y evolución funcional a lo largo de la historia. Dentro de este conjunto se han destacado de manera individualizada:

El Molino de Tejares (antigua Fábrica de Harinas): edificio levantado en el siglo XIX para instalar una moderna fábrica de harinas que remodeló una aceña histórica de cuya existencia hay constancia gráfica en el siglo anterior. En el siglo XX se readaptó como bloque de viviendas pero conserva la estructura del cárcavo (socaz) atravesada por el canal de desagüe y elementos vinculados como la balsa y tomas de agua con su compuerta.

La pesquera de Tejares y elementos asociados: estructura histórica que represa el río para el servicio a los distintos ingenios hidráulicos concentrados en la margen izquierda del Tormes hacia donde conduce las aguas con dirección noreste-suroeste creando una barrera de 280 m. Incluye elementos visibles o semiocultos como tajamares, muros del canal de desagüe del antiguo molino y compuertas.

La antigua Fábrica de Luz edificación levantada en el siglo XX, junto al cauce del río Tormes, aislada del resto de las edificaciones del entorno. Al exterior conserva como elementos asociados la balsa, las tomas con alguna compuerta, el socaz y el canal de desagüe. En el interior aún mantiene parte de la maquinaria original para la producción de luz.

En sus paramentos son reconocibles distintas fábricas constructivas en sus muros de carga, por lo que es muy posible que se superponga a una construcción molinera anterior citada en el Catastro de Ensenada (1750-1754).

Canal de desagüe del antiguo molino harinero: infraestructura hidráulica construida bajo el molino de Tejares para procurar su fuerza motriz. El canal discurre en paralelo junto a la orilla de la margen izquierda del río a lo largo

de 170 m, con una anchura media de 6 m. Se encuentra excavado en el sustrato natural y sus paredes están recrecidas con muros de piedra flanqueando el vaso del canal. Destaca el muro que delimita su frente meridional por la originalidad de su fábrica, construido a base de pizarras hincadas en vertical.

Uno de los valores culturales que singularizan este conjunto hidráulico, de evidente antigüedad, es su vinculación con el personaje literario del Lazarillo de Tormes, quien nació "en medio del río" en una aceña de Tejares, inmortalizando a la villa en esta obra cumbre del Renacimiento europeo. Por ello, el paraje en su conjunto ocupa un puesto principal dentro de los espacios literarios que han forjado la leyenda cultural de la ciudad de Salamanca y su entorno.



Vista general de la antigua Fábrica de la Luz en su estado actual junto al río Tormes. (Foto de autor).